

DC

UNIVERSE

24

WU TO 54 TEEN PLUS  
BOOKS.COM

عدالة  
جديدة

سكوت سلايدر  
خورخي خيمينيز  
اليفاندرو سانشيز  
سميل الأوبلي  
أيوب الأوبلي

حصري

az  
COMICS







# البعد السادس

قصة سكوت ستايدر و خورخي خيمينيز كتابة سكوت ستايدر رسوم خورخي خيمينيز  
ألوان أليخاندرو سانشيز إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي غلاف خيمينيز و سانشيز

سوبرمان من إبداع جيرمي سيفل و جو شوستر. باتفاق خاص مع عائلة جيرمي سيفل.  
ترجمة حصرية لموقع [azcomics.ml](http://azcomics.ml) ولصفحة [GothamByNight](http://GothamByNight) على فايسبوك.





هنا. أنت  
دائماً هنا معنا حتى  
عندما تكونين في  
العمل.

سخت جداً،  
يا سهولفيل، سخت  
جداً. لكنه ناجح.  
ليلة سعيدة.



أنا أخيرة،  
يا لويس. لقد كانت  
واحدة من تلك الأيام  
الكاملة.

جميل.  
يعني لا شيء ناقص  
منه على الإطلاق؟  
!!



جون؟  
ماذا هناك؟

نسيتنا،  
يا أبي.



أحاول...  
ليلة..

لا!





الناس عادةً يتخيلون إن كان  
سوبرمان سيتصوّر الأسوء، فسيكون  
خلال مواجهة شرير يهدّد العالم .

بينما يتلقى لكمّة تكسر جبلاً .  
أو بينما يبتلعه انفجار بلازمي  
بسخونة الشمس .

لكن الحقيقة هي أنّه لا يتصوّر النهاية  
في تلك الأوقات . لا يمكنه ذلك .



لا بأس، يا جوت .  
يمكننا أن نقوم بذلك  
غداً .

لكن اليوم هو  
اليوم الذي أن نكرّم  
فيه الأموات،  
وجدي ..

أبي كان  
ليُفضّل أن نعيش اليوم  
الذي عشناه على أن  
نشعل قنديلاً قديماً .  
لنذهب للنوم .



كنتّ ستعلّمني كيف  
أشعل القنديل  
التذكاري بالطريقة  
الصحيحة .

كنا سنطلقه  
لأجل جدي .  
لكن الآن ..

انظر للجو  
خارجاً . إنها  
تبطر بغزارة .



.. الآن، إنها  
تبطر .

إنّها لحظات كهذه ..  
كريببتونايت رمادي .

عندما يكون هناك  
وقت للتصور .



لماذا أصرّ على إشعال القنديل  
بالطريقة القديمة؟

الآن ليس هناك قنديل في ذكرى  
وفاة والده، وابنه محبط . لماذا؟

لأنّه يفعل ما يظن أنّه صواب . و ..



لكنه يفعل في اللحظات الهادئة،  
في اللحظات الفارغة، في خضم  
الإخفاقات الصغيرة .

لويس تسميها "الكريببتونايت  
الرمادي" .

لحظات كهذه .



تخيّل إخفاقاً صغيراً  
واضحاً .

تخيّل عندما يكون الكوكب  
على المحك ويقوم هو بالصواب ..  
على طريقة سوبرمان ..

.. وبسببه يموت الكوكب .  
الجميع يموت .

لا لا لا ،  
لن أسبح بحدوث  
ذلك !

لكنه يحدث .

يمكنه الشعور بذلك .. القنديل  
البيتل في يده ، ينهار . السماء  
بلا قمر ، مظلمة كقمر مجوف .



يصد ذلك .

يتحوّل إلى حالة القتال .  
يخلق .. لكن عقله يواصل  
العودة إلى تلك الليلة ..

.. عندما تخيّل شيئاً  
يشبه هذا ..

وحيداً في الظلام ..  
وكل شيء ضائع .

البُعد الخامس  
هو الخيال .

ملكوت حيث كل أماننا  
ومخاوفنا تعيش ..



.. ملكوت يطلب أن ننظر  
أبعد من ما هو محتمل  
إلى ما هو ممكن.

إنهم  
يقربون منا!

رابطة العدالة.  
هل تأديتم؟ تشيتا،  
قومي بتحريرهم!

أفعل  
ذلك.

غرود،  
مدفع الليزر.

تعال إليّ.





نعم، أليس  
هذا الجزء الذي يجب أن  
التحارك والاستهزاء  
ببعضنا البعض؟

لم أفهم بعد .  
لماذا يساعدنا فيخلق  
الهلاك؟

بالمناسبة،  
عباراتي الاستهزائية  
جاهزة .

أخشى أنه  
لم يعد لدينا وقت  
لذلك .



.. لكن مازلت  
قادراً على معرفة  
متى تسخر مني.



اثنتان، أو ثلاث  
دقائق .. ذلك إذا كان  
غرود لا يزال مصوباً  
ماهراً .

أه، قد لا أكون  
قادراً على قراءة  
عقلك، يا صديقي..



داركسايد! كم  
بقي عن الهجر؟!

لم يعد لدينا  
وقت لأي شيء،  
غير هذا .





لديّ تصويبتك  
الماهرة هنا  
تماماً!



سينيسترو،  
لنساعد في هذه  
الحركة.

نعم، تشيتا،  
يجب أن نقاتل  
جنباً إلى جنب.

لا، السفن بالخارج  
تطلق متعلقات مثل  
تلك القيود.

ما أنت تخطو خارجاً  
سينتهي أمركم.

هذه سفينة  
نقل سجناء. إن استطعنا  
إيصالكم إلى معبر التنقل،  
فيجب أن تفتح  
البوابة لها.



..كل حياتي  
ظننت أنني عالم في أصول  
الإنسان. تلميذ لهساتات  
متعددة من الحياة الذكية.

لكن لوثر.  
ما سيصبح عليه ..  
والأسوء، ما ستصبحون  
عليه. على يد باتمان ..

لم أتخيل ذلك أبداً.  
لم أره .. ولأجل ذلك أنا أسفء ..  
نحن جميعاً أسفون.

ونحن كذلك،  
يا ثال. لأجل ما  
فعل بك هنا.



كل ما يهم  
هو إعادتكم إلى  
الأرض لإيقاف  
الصائغ. اسبحوا ..





نحن بأمان.  
أخبرتكم أنني...

تعرفون، الشيء،  
الوحيد من رحلة كلارك  
إلى الأرض الذي لطالما فتنتني  
هو النوم المفرط.



البحر قادم  
بعد ثلاثين ثانية...  
استعدوا للتنقل!



نعم.  
أقل جبالاً من الصاروخ  
لكنها فعالة جداً.  
أليس كذلك،  
يا جيسي؟



جعلني ذلك أفساء...  
ماذا لو قمنا بنفس الأمر  
لسجناء معينين؟

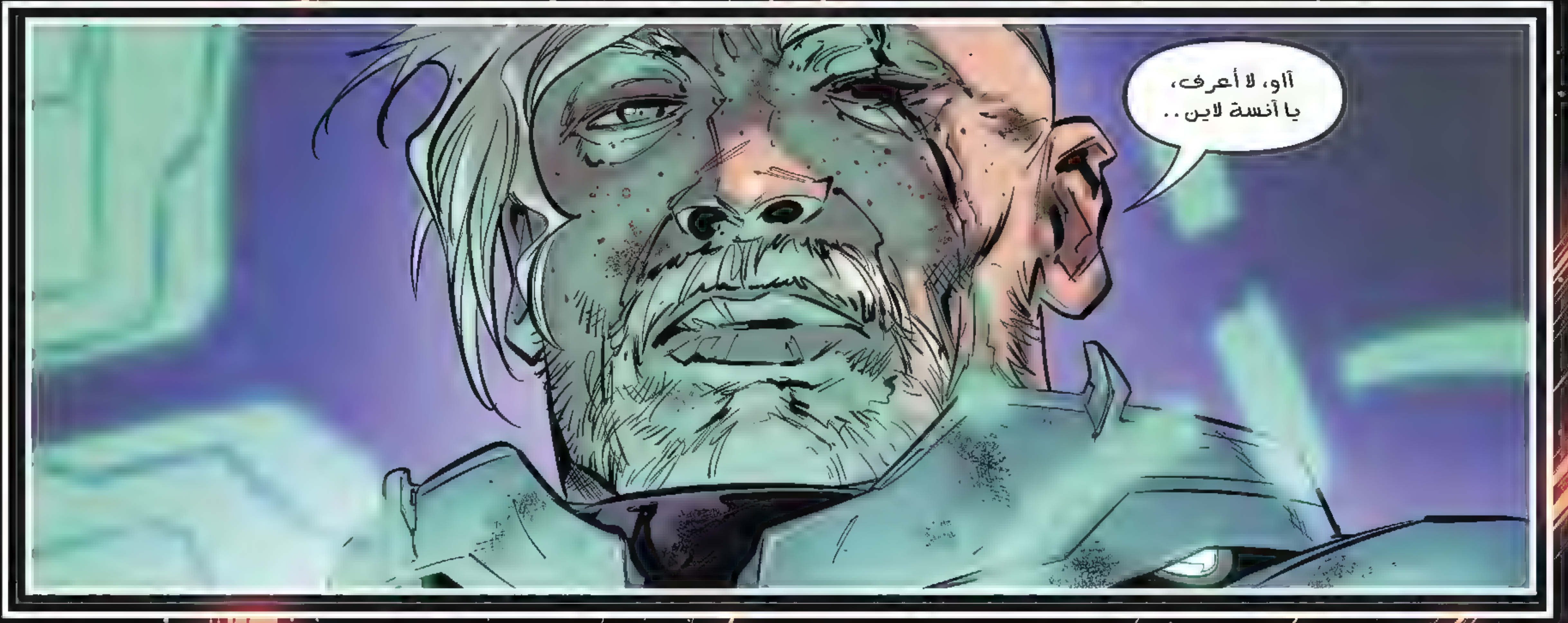
نضعهم في آلاف  
السنين المتسارعة من  
النوم المفرط لإعادة  
تأهيلهم.

لذا استعملنا التقنية  
من سفينة كلارك القديمة  
لصنع نسخنا الخاصة.  
نسخها...

كيف أبقاه صاروخه في  
حالة سكوت كل تلك  
السنوات، وعليه  
حقائق مهمة.

"مهود  
كريبتون"...





أاو، لا أعرف،  
يا أنسة لايين ..

أظن أنها  
جبهة جداً.

الكثير لتتعلمه، لكن القليل  
من الوقت ..





.. أعرف أنك تشعر بالتضارب حول فكرة الانضمام إليّ، يا باتمان.

لكن مطرقتي اقتربت من الإضائة.

قريباً سيحين وقت طرق سندات الأزمة واستبدال الكون المتعدد الحالي بهذا الكون.

أرواح من لديهم مكان في هذا المستقبل سيتم نقلها هنا. أغلبهم ينتقلون بسهولة..

لكن، أصدقائك..

يمكنني أن أجعلهم يتفهمون. فقط امنحني فرصة.

أعرف أنك تستطيع، يا باتمان. لذلك نحن هنا.



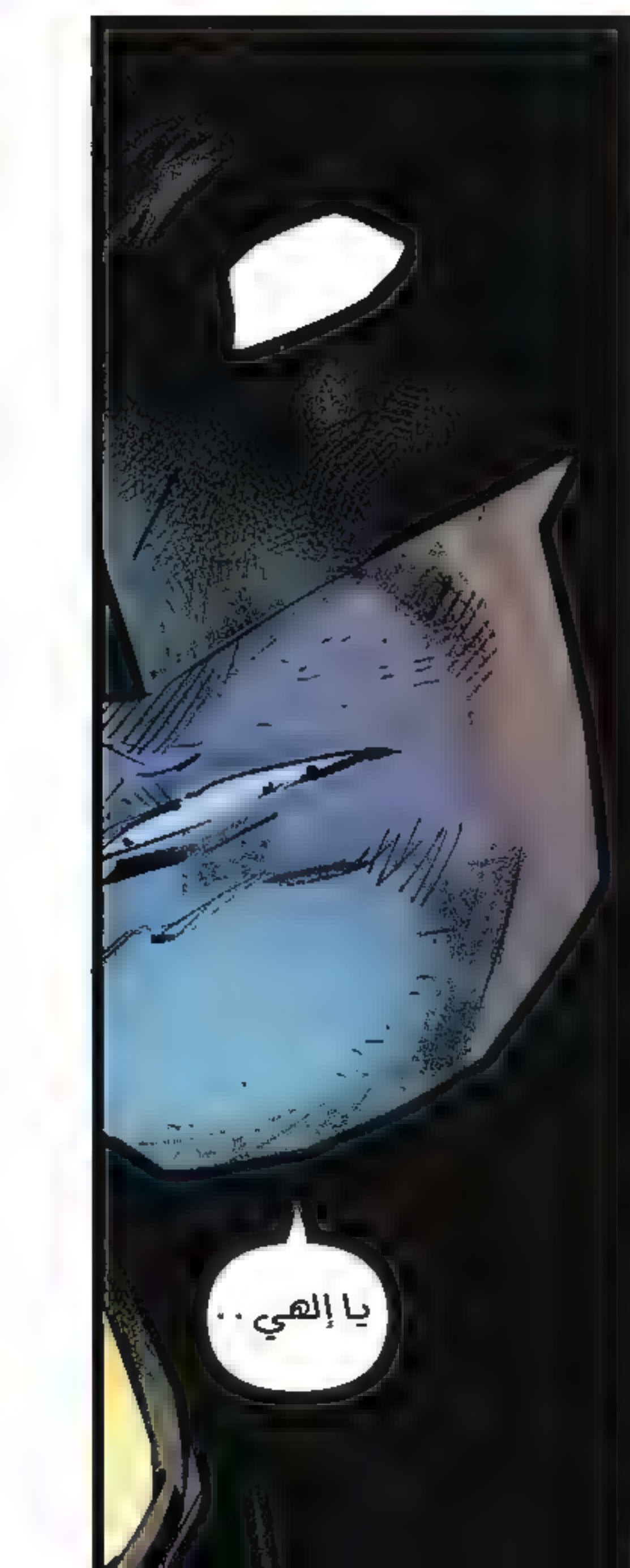
لا أفهم. ما هذا المكان؟

أعظم كرسي قوة في الوجود.

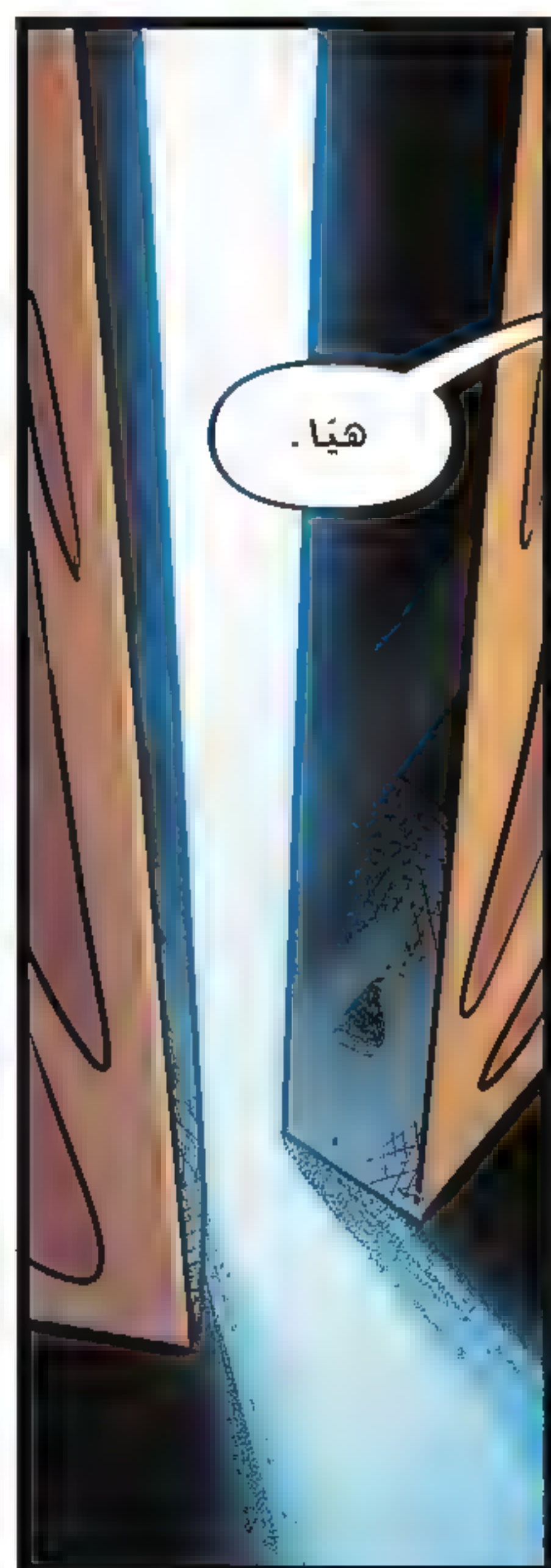
فقط منشئ ومحطم الكون يمكنه الدخول.

غرفة عرشك.

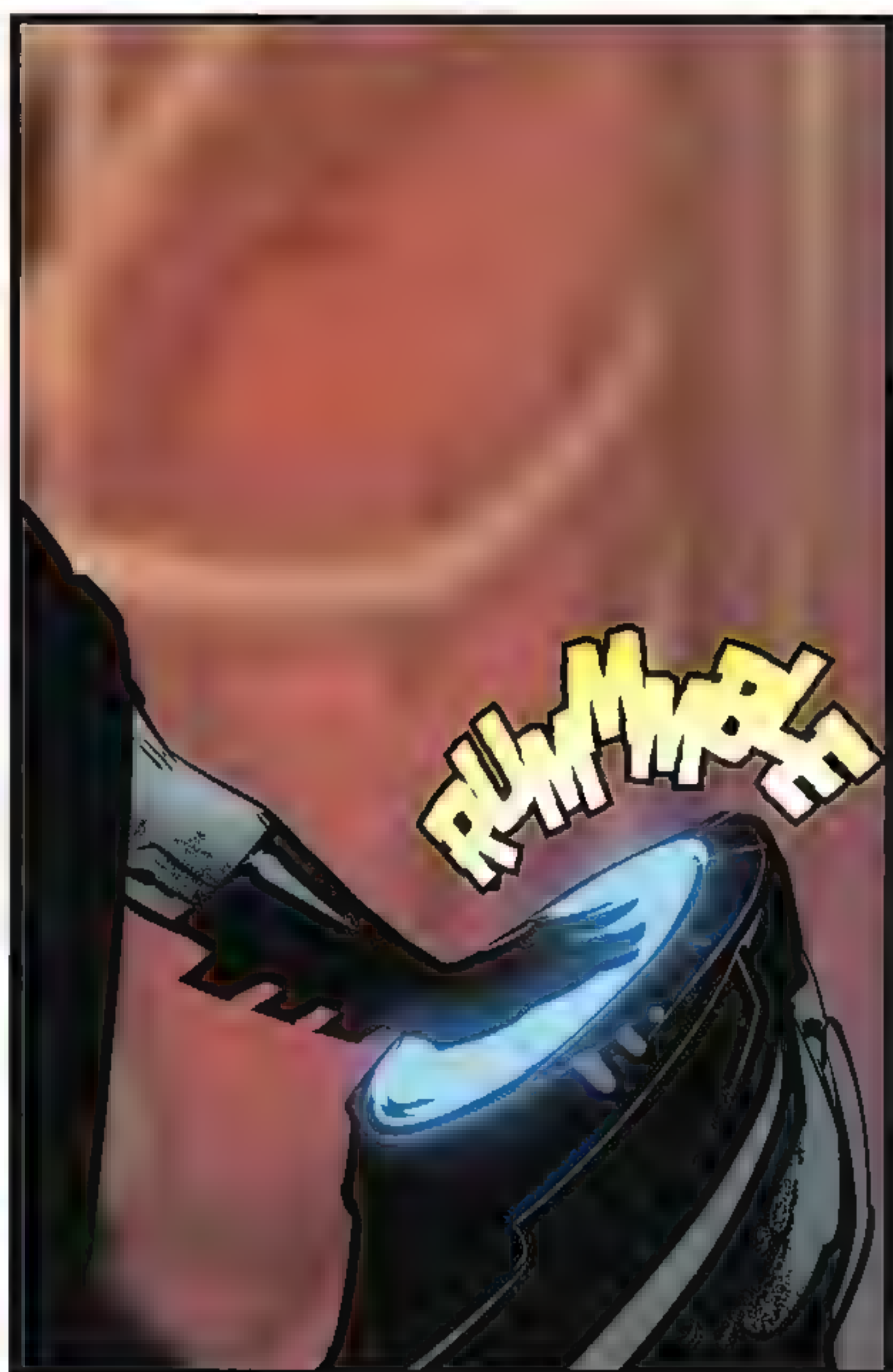
لا، يا باتمان.



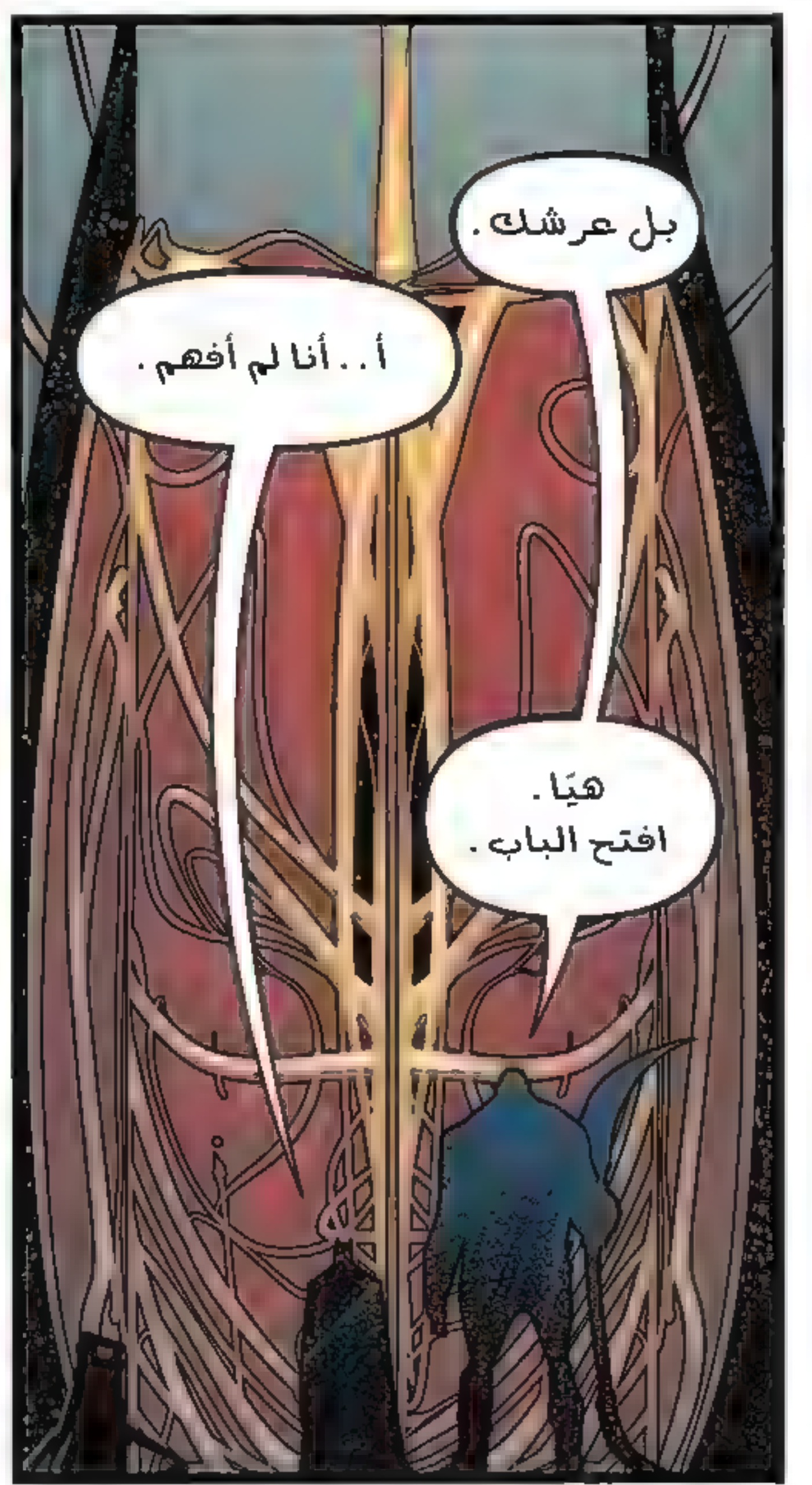
يا إلهي..



هنا.



هنا.



بل عرشك.

أ.. أنا لم أفهم.

هنا. افتح الباب.









تلك الطاقة  
التي تطلقها معود كريبتون  
كبيرة جدا

قريبا سنفقد  
الوعي وسنقع في  
أيديهم!



سلاحه بدلة . يستعملها  
إعادة كتابة عقولكم ..

باتبات .. هو أعظم  
أعدائكم في هذه  
الحركة!

كيف نقوم ..

لدينا  
جاسوس على  
الأرض!

لقد ضحك بحياته  
لتدمير البدلة . لديكم  
فرصة! إن ها جيتم حالا!



أملنا الوحيد هو  
أن نضع الرابطة في البندق  
اللعين ونطلقهم نحو  
البحر!

افعلها إذا!  
أيتها الرابطة، قبل أن  
تضحى عقولنا ..



يمكنني  
استشعارها ..  
.. تحاول إفتقادي  
الوعي.

كنت قريبا من  
بناء واحدة بنفسي! لكن  
هذه ستتغلب علينا  
في لحظات!



باربارا أنت ماتت  
قبل سنوات، يا أختي.  
هذه هي الطريقة التي  
أعيد بها للحياة.  
بقيامي بهذا.

رجاء  
أذهبوا.



ليس  
بدونكم!

لا، يجب أن تذهبوا النوم  
اقرب منا! أوقفوا باتبات!  
أوقفوا الصائغ! أنهوا  
هذا العالم!

لن أتركك  
لتموتي، يا باربارا  
أنت!



BUOM

لقد اخترقوا الهيكل! لم يعد  
هناك وقت! الأشعة ستفقدنا  
الوعي في أي لحظة الآن!

أخرجهم من  
هنا، يا داركسايد!  
افتح أبواب المدفع!

جار فتحها  
الآن!



جيسي، ارفع  
الأشعة إلى الطاقة  
القصوى. الآن،  
لنجعل هذا العنوان  
يستحق.

عليكم  
الذهاب الآن!

ليس قبل أن نقول هذا. عرفناكم دائماً  
كأعظم أعدائنا، فيلق الهلاك، لكن في  
هذا البكاث، أجرتونا على رؤية  
أبعد من ما نعرف إلى  
ما يمكن أن يكون..

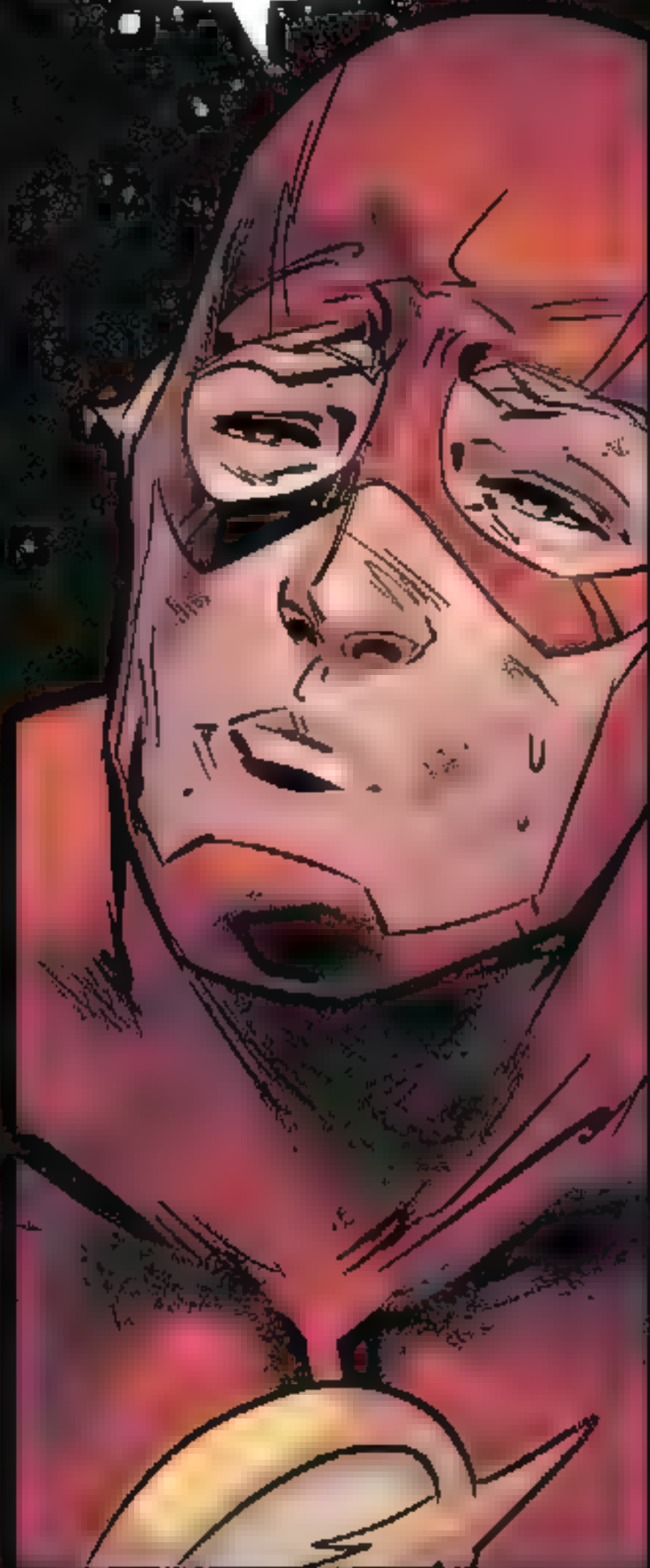
ونحن متأكدون الآن.  
متأكدون أننا لن نسبح  
لأنفسنا بأن نصبح ما نحن  
عليه هنا.

وبدل ذلك، سنحاول  
أن نبقي صادقين.. بتتبع  
خطوات أعظم أبطال هذا  
العالم.. أنتم.

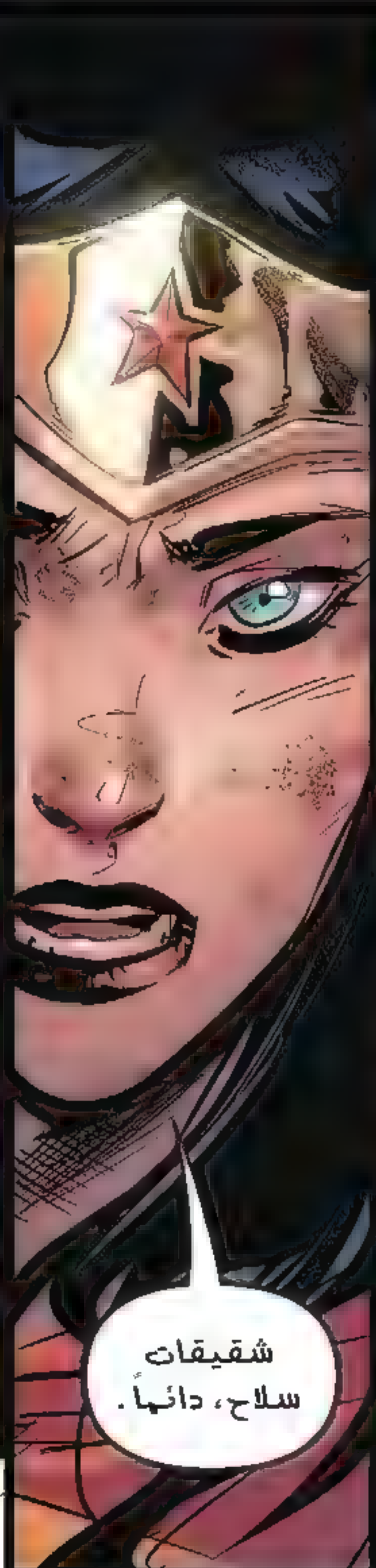
صدقت.



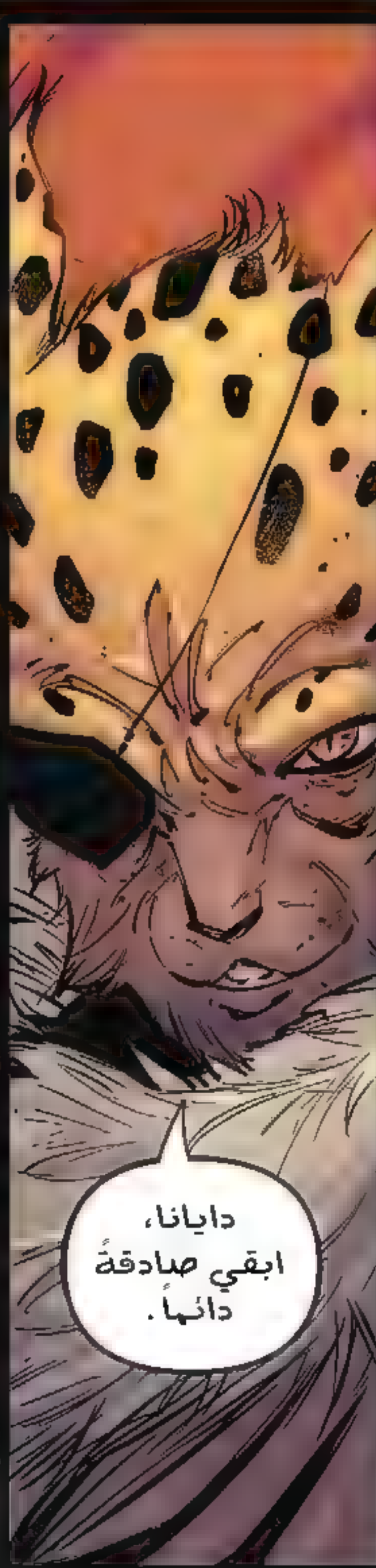
شكراً،  
يا غرود.



فلاش..  
لازلت أكرهك.



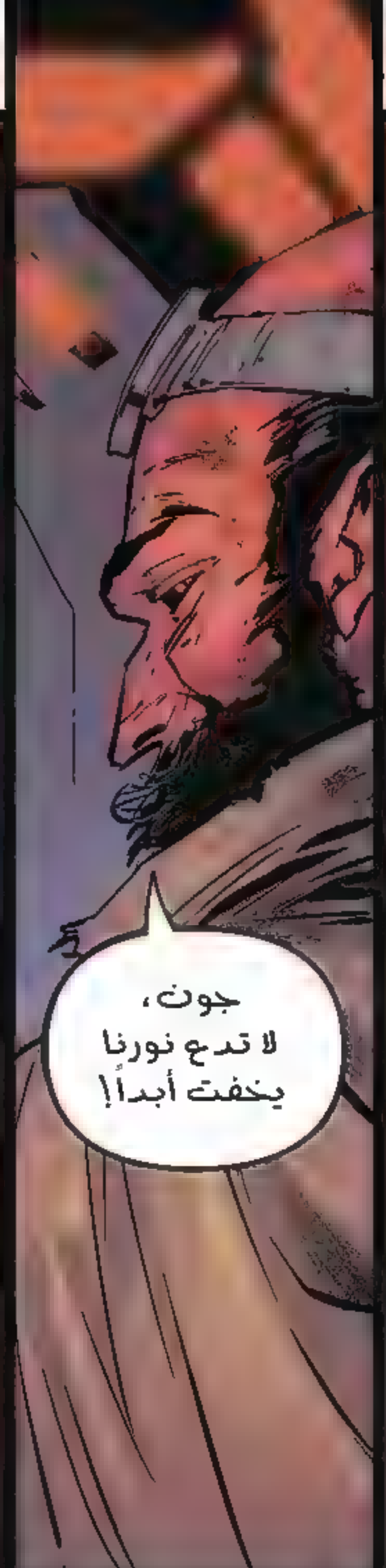
شقيقات  
سلاح، دانها.



دايانا،  
ابقي صابدة  
دانها.



شكراً،  
يا ناال.



جوت،  
لا تدع نورنا  
يخفت أبداً!



مسروقة لرؤيتكم  
تعودت إلى رشدكم،  
يا سينيسترو. جيبني،  
أوقفت الأشعة..  
حالياً.



لويس لاين.  
سنسلم أنفسنا!  
رجاءً  
توقفوا!

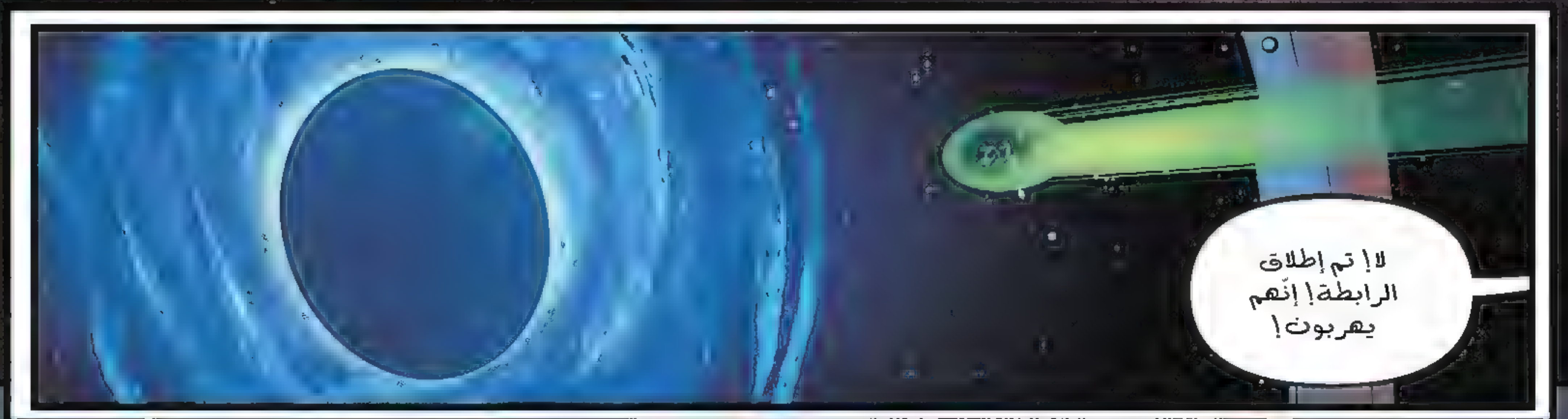


مهلاً،  
أين الآخرون؟  
الأبطال؟  
في  
المرحاض.  
جيبهم،  
يا غرود؟  
لا تسأليني.  
إنهم ذلك النوع  
من الروابط.



اذهبوا الآن!





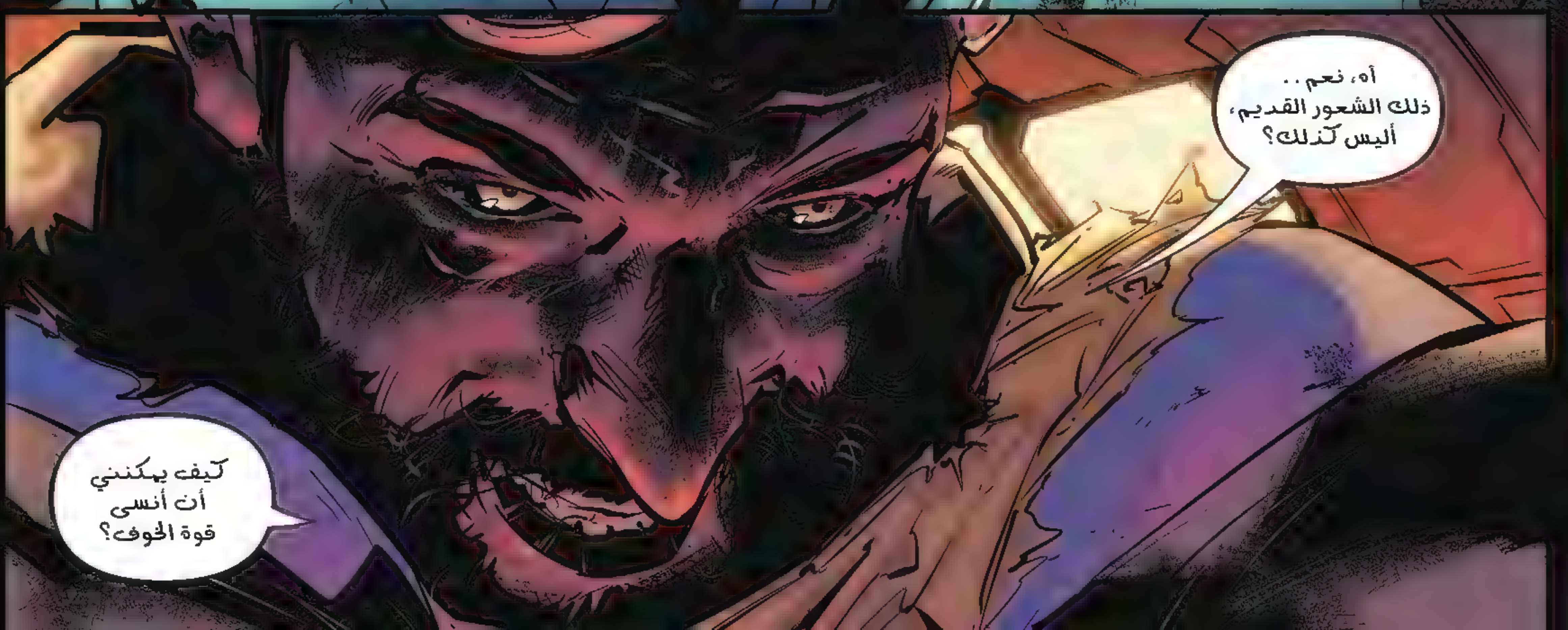
لا! تم إطلاق  
الرابط! إنهم  
يهربون!



أيتها الزعيمة...  
تلك السفينة قادمة  
نحونا. سرعتها  
تزيد...

جيسي،  
أطلق السفن بأقصى  
مالديها!

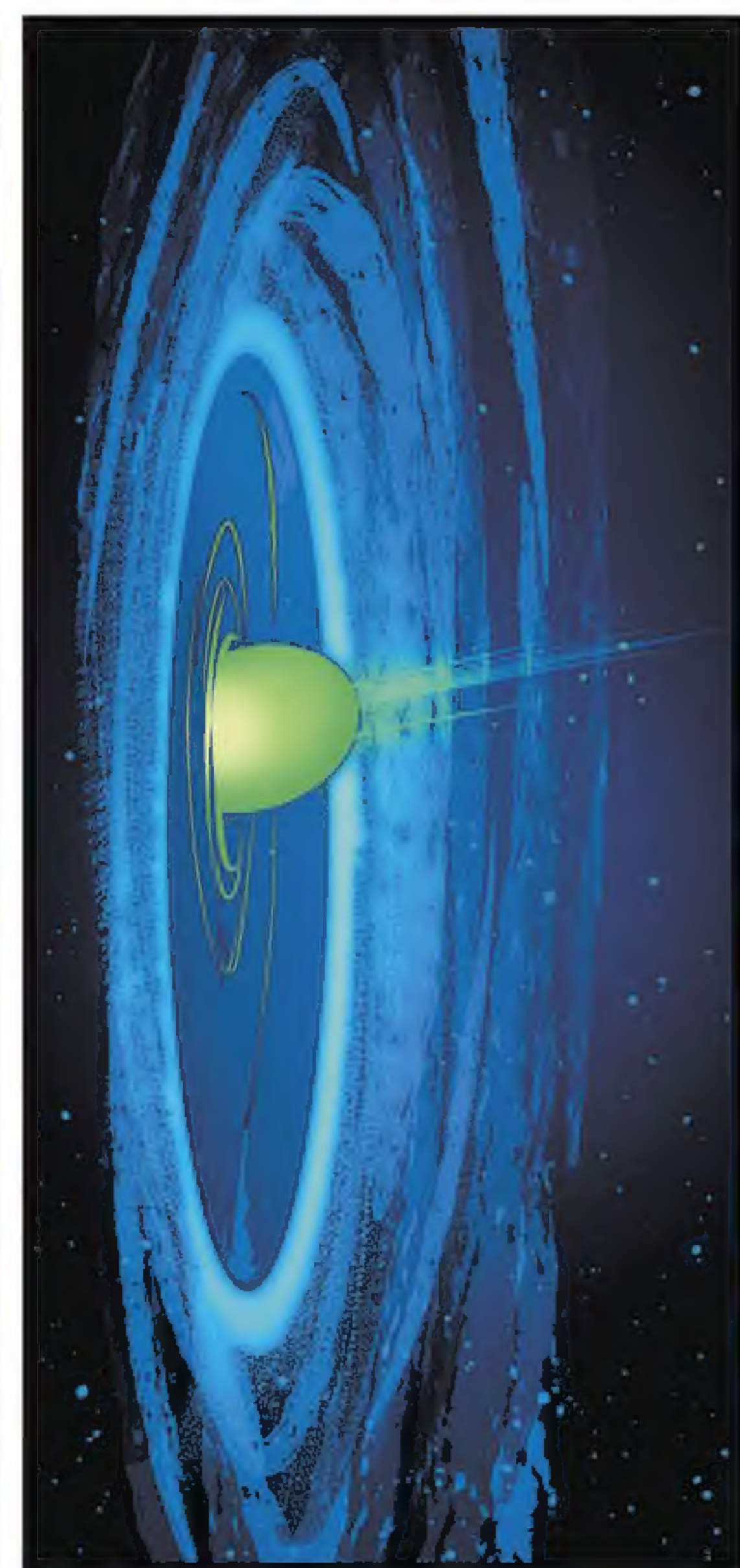
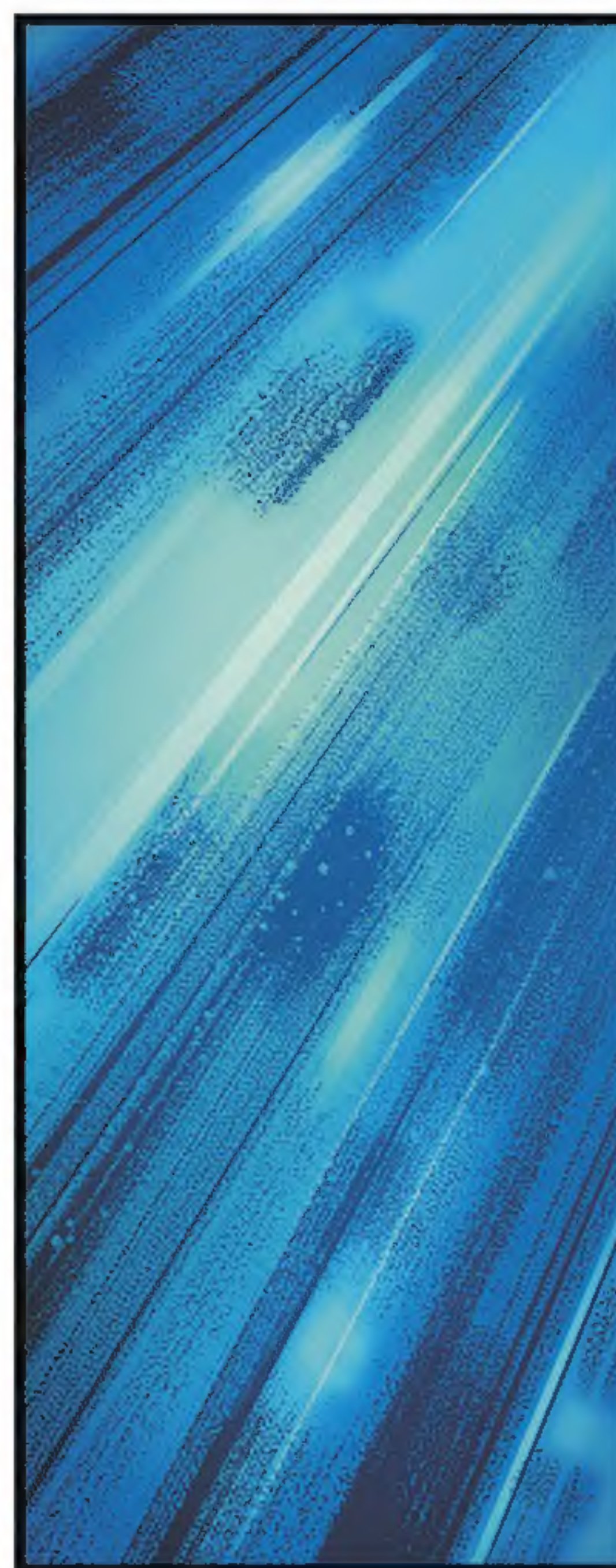
علينا إعادة  
كتابة عقولهم قبل  
أن يصلوا إلى الجانب  
الأخر!



أه، نعم...  
ذلك الشعور القديم،  
أليس كذلك؟

كيف يمكنني  
أن أنسى  
قوة الخوف؟







اظننتم أنني لم  
أشعر بكم قادمين؟ أنكم  
ستتسللون إلى هذا العالم  
دون أن أعرف؟

عليكم أن تفهوا.  
أنا من كتب كل قواعد هذا  
الواقع. بنيت رابطتي من أعظم  
مستقبل ممكن لكل منكم.

سنقاتلكم.  
سننتصرو. وستقبلون  
أخيراً ما يجب أن  
يكون.

أبداً لقد  
عرفنا الحقيقة!

وعليها أن  
بدلة باتمان قد دمرها  
شخص متعاطف مع فيلق  
الهلاك. لذا أعتقد أننا  
نملك الأفضلية.

آه، نعم... جارو.  
نجم البحر كان قريباً  
من تدمير البدلة. شعرت  
بالخوف للحظة.

لكن كان هناك  
شخص واحد بإمكانه  
إصلاح الضرر...



باتمان...  
هل أنت هنا  
لتساعدنا؟



كان يجب أن  
تبقوا على أبو كوليس!



BOOM



آسف،  
يا باري.

لكن حان  
الوقت لتخيل  
نهاية مختلفة.

التالي:

معركة من أجل المستقبل!



[www.azcomics.ml](http://www.azcomics.ml)



-  GothamByNight
-  Gotham\_by\_Night
-  gotham\_by\_night

حصري

**az**  
COMICS